

認識誠品文化藝術基金會「閱讀分享計畫」...

透過一本書，一些人，我們一起分享、陪伴， 學習閱讀生命的風景

誠品文化藝術基金會在台灣各地以推動閱讀為核心的發展。我們聚焦在以「分享」和「陪伴」為主的閱讀推廣；以及提升偏鄉弱勢青年能力的長期培育計畫。無論是書籍、帶領閱讀的方法，亦或是協助清苦青年在未來能勇敢前進，我們都期望盡誠品之力去拉近城鄉差距。



在台灣，許多地區的閱讀環境仍有著建構上的困難；即使有了網路，對於資訊的渴求和深度的掌握，城鄉所能獲得的資源和支援還是有著顯著落差。

於是 2008 年，誠品書店整合實體通路和物流倉儲，打造了一行動閱讀書車，成立「行動圖書館」，為偏鄉讀者構築欣賞藝術、享受閱讀的新感受，駐足誠品從未到達的地方。2009 年春天，誠品書店啟動「閱讀分享計畫」，透過對外募書，將數以萬計的書籍整理後分送到需要的人手中。



2010 年 8 月，誠品文化藝術基金會成立，以推廣閱讀為核心使命，「有書讀、愛讀書、讀好書」為目標，將誠品二十多年來所累積的文化資源擴大整合回饋社會，期望灑下書的種子、灌溉閱讀習慣的養分，隨著時間的驗證，能在這片土地上耕耘出遍地書香的人文社會。

「閱讀分享計畫」- 搭建供需平台，提供帶領閱讀的經驗及資源分享。

自在社會大眾的愛心分享之下，「閱讀分享」截至 2020 年，已經轉贈了 190 多萬冊的書籍，送達超過 3000 個受書單位。自開始募書以來，志工始終扮演著遞送閱讀種子的那雙手，來將各地募集而來的書籍進行篩選、分類、清點、封箱，讓它們能順利的被送往需要的地方。



每月至少兩次的志工活動，除了廣募各界夥伴加入外，我們也號召第一線的書店同

仁參與理書的行列，實際參與一本書籍生命的延續，讓同仁們對於書籍的情感開拓出新一層面的體認。

除了實體物資，基金會更分享募書、理書和推廣閱讀的經驗，鼓勵各界用自己的力量去參與、去改善閱讀資源不均的狀況，透過結合民間其他相關資源，讓閱讀資源匱乏的地方能盡量獲得滿足，使「有書讀與愛讀書」的基本需求不因資源的缺乏而受阻。

除了大眾的愛心捐書之外，基金會也用六年的時間執行『深耕計畫』，實際深入鄉鎮學校，深耕計畫由基金會選購足量適齡讀物，並彙整不同帶領經驗送至非都會區的學校，請老師實際以陪伴來帶領閱讀。我們深知要培養孩子的閱讀習慣，最重要的因素還是「人」，而且是「在地的人」。在地的人才了解當地的需求，才知道什麼時候需要加減什麼，他們才是真正的照顧者。



誠品行動圖書館會開走、故事媽媽會離開、書擺在那裡會被遺忘，學校裡只有老師們可以自己一代一代灌溉這些閱讀小樹苗。一個有心的校長可以影響全校的教職員們；一位有心的老師可以影響全班的學生。我們將這個計畫的經驗整理並公開，希望能有更多用心的人能透過文字與影像的傳遞，將這些經驗再次轉換發揮最大作用。

接下來，基金會推動閱讀的下一步，將從校園推至社區，基金會與地方單位合作，由地區自主，連結地方上願意投入的店家、機構，設置多處閱讀點，並自主舉辦閱讀活動，讓閱讀成為日常生活的一環，轉化成地方上自然的養分。

在「閱讀分享」計畫裡，無論是捐書人、理書志工，或是各地受書單位裡帶領閱讀的人，在推動閱讀的過程中，透過書，我們分享著愛與關懷。

更多訊息，請搜尋 [誠品文化藝術基金會網站](#)

及 [Facebook](#)

